

**HA-2066** Teoría Archivística  
II semestre  
2007



**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA DE HISTORIA  
SECCION DE ARCHIVISTICA**

Profesora: Marta Eugenia Rojas Mora  
Campus Virtual. <http://interactiva.ucr.ac.cr/ucr>  
Pagina electrónica de la Profesora para el curso: <http://www.concla.net>

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA DE HISTORIA  
SECCION DE ARCHIVISTICA**

**PROGRAMA CURSO  
HA-2066 Teoría Archivística**

Ciclo lectivo: II semestre de 2007

Curso Bimodal (Teórico-Práctico )

Créditos: 3.

Grupo: 002

Horas clase: 3; Horas extra clase: 6

Horario: J 17 a 19 horas. Aula 220 CS

Profesora: Marta Eugenia Rojas Mora

Campus Virtual. <http://interactiva.ucr.ac.cr/ucr>

Página electrónica de la Profesora para el curso: <http://www.concla.net>

Correos electrónicos:

**Actividades Académicas:** Correo del Curso Virtual y/o [curso@concla.net](mailto:curso@concla.net)

Alternativo: [merm@concla.net](mailto:merm@concla.net)

Atención estudiantes directa: M de las 17 a las 19 horas, cubículo 614 (Previa cita)



### JUSTIFICACIÓN

Este curso forma parte del primer nivel del plan de estudios del Bachillerato en Archivística y se imparte en el segundo ciclo lectivo.

### DESCRIPCIÓN

Con este curso se busca hacer un recuento de las principales prácticas archivísticas a través del tiempo y un análisis de los principales fundamentos teóricos en la evolución de la Archivística como disciplina. Así como, conocer los distintos enfoques en la formación de los archivistas como profesionales.

### OBJETIVOS:

- **OBJETIVO GENERAL**

Lograr que el estudiante conozca la historia de los archivos y la evolución que ha experimentado la Archivística mediante el análisis de sus raíces y sus principales fundamentos teóricos; así como del papel del archivista como profesional.

**- OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- a. Conocer el papel que han jugado los archivos en la evolución de la sociedad.
- b. Brindar al estudiante los elementos necesarios para el conocimiento científico de la Archivística como disciplina científica.
- c. Analizar los principios básicos de la Archivística a la luz de las tecnologías de la información.
- d. Estudiar el papel del archivista como profesional.

## **UNIDADES PROGRAMATICAS**

**MÓDULO I: INTRODUCTORIO:** Introducción General al curso, metodología, evaluación y el contenido de sus unidades programáticas

**UNIDAD I: LOS ARCHIVOS**

1. Introducción al tema.
2. Historia de los archivos desde la antigüedad hasta la actualidad.
3. Modelos de sistemas de archivos

**UNIDAD II: LA ARCHIVÍSTICA**

1. Revisión de la evolución de la Archivística
2. Desarrollo de las distintas prácticas archivísticas y de los distintos soportes del documento.
3. Principales fundamentos teóricos: el principio de procedencia, la valoración y el ciclo vital de los documentos.

**UNIDAD III: EL DESARROLLO DE LA ARCHIVÍSTICA Y LOS ARCHIVOS EN COSTA RICA**

1. Antecedente histórico: Instituciones productoras de documentos en España y América.
2. Desarrollo y evolución de los archivos costarricenses.
3. Estudio de los archivos particulares y los eclesiásticos en el ámbito nacional.
4. Evolución de la Archivística en Costa Rica: limitaciones y expectativa.

**UNIDAD IV: LA FORMACIÓN DE LOS ARCHIVÍSTAS**

1. Distintas tendencias y modelos en la formación archivística.
2. La ética en el desempeño profesional del archivista.
3. El archivista y el desarrollo social.

## **METODOLOGÍA**

El curso tiene un carácter bimodal, y se desarrollará a través de módulos temáticos mediante exposiciones magistrales y autoaprendizaje, trabajos en clase, comprobación y análisis de lecturas, investigación de campo e Internet, exposiciones y discusiones en clase.

Para obtener los créditos es necesario realizar las actividades asignadas, cumplir con los trabajos solicitados en cada módulo y realizar trabajos sobre aspectos relevantes contenidos en el programa.

En el curso se utilizarán métodos activos en la enseñanza-aprendizaje bimodal en donde se prioriza lo siguiente:

1. Curso interactivo

2. Aula
3. Reflexiones
4. Análisis de estudios de casos
5. Intercambio de experiencias
6. Planteo de situaciones reales o simuladas
7. Coloquios integradores

Y mediante el uso de recursos auxiliares, tales como:

1. Ordenador portátil, uso de proyector multimedia, pizarra y páginas electrónicas como medios auxiliares.
2. Utilización del ordenador en búsqueda, acceso y transferencia de información en línea.

## EVALUACIÓN

El rendimiento académico de los estudiantes será evaluado de la siguiente manera:

Primer examen	25 %
Segundo examen	25 %
Lecturas y otros Reportes	20 %
Trabajos final	30%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

## CRONOGRAMA

El presente Cronograma es una guía inicial para las actividades docentes y de estudiantes. Esta guía es complemento y puede ser modificada en concordancia con el desarrollo e implementación del Curso Virtual. Para modificación y nuevas actividades el estudiante debe consultar la Agenda del Curso en el Campus Virtual <http://interactiva.ucr.ac.cr/ucr/campus>.

<b>Fechas</b>	<b>Actividad Docente</b>	<b>Entrega Estudiante</b>
13/08/2007	Inicio de lecciones	
16/08/2007 1 Semana	<b>Primera Parte:</b> Entrega y discusión de Programa y evaluación. Comunicación de Directrices Generales del Curso, Información de Estudiantes <b>Segunda Parte.</b> Introducción al Curso Virtual	Fichas de Registro
23/08/2007 ... 2 Semana	<b>UNIDAD I: LOS ARCHIVOS:</b> Introducción al tema	
30/08/2007 ... 3 Semana	<b>Tema:</b> Historia de los archivos desde la antigüedad hasta la actualidad.	
06/09/2007... 4 Semana	continuación del tema: Historia de los Archivos	
13/09/2007 ... 5 Semana	<b>Tema:</b> Modelos de sistemas de archivo	Lecturas I
20/09/2007 ... 6 Semana	<b>UNIDAD II: LA ARCHIVÍSTICA :</b> <b>Tema:</b> Revisión de la evolución de la Archivística	
27/09/2007 ... 7 Semana	<b>Tema:</b> Desarrollo de las distintas prácticas archivísticas y de los distintos soportes del documento.	
04/10/2007 ... 8	<b>Tema:</b> Principales fundamentos teóricos: el principio de	

Semana	procedencia, la valoración y el ciclo vital de los documentos.	
11/10/2007 ... 9 Semana	continúa tema: Principales fundamentos teóricos	Lecturas II
18/10/2007 ...10 Semana	<b>PRIMER EXAMEN</b>	
25/10/2007 ... 11 Semana	<b>UNIDAD III: EL DESARROLLO DE LOS ARCHIVOS Y DE LA ARCHIVÍSTICA EN COSTA RICA</b> <i>Tema:</i> Antecedente histórico: Instituciones productoras de documentos en España y América.	
01/11/2007 ... 12 Semana	<i>Temas:</i> Desarrollo y evolución de los archivos costarricenses. - Estudio de los archivos particulares y los eclesiásticos en el ámbito nacional.	
08/11/2007 ... 13 Semana	<i>Tema:</i> Evolución de la Archivística en Costa Rica: limitaciones y expectativa.	Lecturas Mod III
15/11/2007 ... 14 Semana	<b>UNIDAD IV: LA FORMACIÓN DE LOS ARCHIVISTAS</b> <i>Tema:</i> Distintas tendencias y modelos en la formación archivística	
22/11/2007 ... 15 Semana	<i>Tema:</i> La ética en el desempeño profesional del archivista	Trabajo Final
29/11/2007 ... 16 Semana	<i>Tema:</i> Archivista y el desarrollo social	Lecturas Mod IV
06/12/2007... 17 Semana	<b>SEGUNDO EXAMEN</b>	

#### BIBLIOGRAFÍA y WEBGRAFÍA

- Berner, Richard C. **Archival theory and practice in the United States. A Historical Analysis.** University of Washington. Seattle. U.S.A. 1983.
- Carucci, Paola et. al. **Documento y archivo de gestión, diplomática de ahora mismo.** 5 y 6 ediciones. Universidad Internacional Menéndez y Pelayo. Sevilla, España. 1994.
- Cortés Alonso, Vicenta et. al. **Archivística. Estudios Básicos.** Diputación Provincial de Sevilla, España. 1981.
- Cruz Mundet, José Ramón. **Manual de Archivística.** Ediciones Pirámide. Madrid, España. 1994.
- Jimenson, Randall C. Editor. **American Archival Studies: Readings in theory and practice.** Society of American Archivists. Chicago. U.S.A. 2001.
- Heredia Herrera, Antonia. **Archivística General. Teoría y Práctica.** Diputación Provincial de Sevilla. Sevilla, España. 1990.
- Lodolini Elio. **Archivística, Principios y problemas.** Franco Angeli. Milán, Italia. 1990.
- López Gómez, Pedro y Gallego Domínguez, Olga. **Introducción a la Archivística. Departamento de cultura y turismo. Gobierno Vasco. Bilbao, España. 1989.**
- Lorenzo Cadarso, Pedro Luis y Vivas Moreno, Agustín. **Lecciones de Archivística General y**

**Documentación del Patrimonio Histórico.** [Editorial@becedario](mailto:Editorial@becedario). Extremadura, España. 2004

- Malhiero da Silva, Armando et al. Arquivística. **Teoría e prática de una ciencia da informacao.** Edicoes Afrontamento. Porto, Portugal. 1999.
- Llansó; San Juan, Joaquim. **Gestión de documentos. Definición y análisis de modelos.** IRARGI. Bergara, España. 1993.
- Martín-Pozuelo Campillos, María Paz. **La construcción teórica en Archivística. El principio de procedencia.** Imprenta Nacional del Boletín Oficial del Estado. Madrid, España. 1996.
- Rousseau, Jean Yves y Couture, Carol **Les fondements de la discipline archivistique.** Presses de l'Université du Québec. Québec, Canadá. 1994.
- Rousseau, Jean Yves y Couture, Carol. **Los archivos en el siglo xx.** Universidad de Montreal. Montreal, Canadá. 1988.
- Ruiz Rodríguez, Antonio Angel. Editor. **Manual de Archivística.** Editorial Síntesis. Madrid, España. 1995.
- Schellenberg, Theodore R. **Archivos modernos. Principios y técnicas.** Traducción y edición Manuel Carrera Stampa. Imprenta del Archivo Nacional. La Habana, Cuba. 1975.
- Tamayo, Alberto. **Archivística, Diplomática y Sigilografía.** Ediciones Cátedra, S.A. Madrid, España. 1996.
- Tanodi Aurelio. **Manual de Archivología Hispanoamericano.** Editorial de la Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba, Argentina. 1962.